

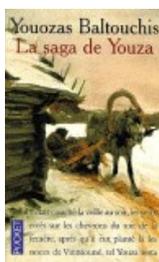
# Club Lecture

Samedi 18 janvier : les coups de coeur



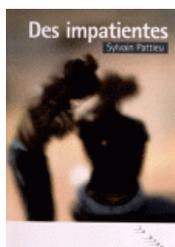
**Jacques A. Bertrand** *Comment j'ai mangé mon estomac*

Avec son humour habituel, Jacques Bertrand nous fait le récit de son cancer de l'estomac. C'est drôle parfois, mais aussi poignant.



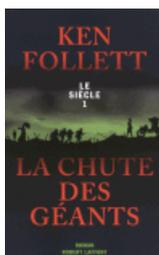
**Youzas Baltouchis** *La saga de Youza*

L'épopée d'un fermier lituanien qui vit loin des remous de l'Histoire, alors que son pays est annexé par l'Allemagne puis l'URSS. Un livre musical, qui parle de traditions et d'amour de la terre.



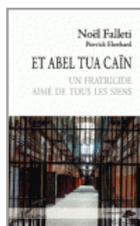
**Sylvain Pattieu** *Des impatientes*

Les "impatientes", ce sont elles, Alima et Bintou, lycéennes de Seine-Saint-Denis, africaines par leur origine. Même couleur de peau mais si différentes dans leurs aspirations. L'une élève de première S, qui mise tout sur l'école, et rêve d'intégrer la préparation pour le concours Sciences Po. L'autre, grande gueule et formes exubérantes, abonnée aux sanctions et aux soirées en boîtes de nuit.



**Ken Follett** *Le siècle tome 1 : La chute des géants*

En 1911, les grandes puissances vivent leurs derniers instants d'insouciance. Bientôt la guerre va déferler sur le monde... Cinq familles - américaine, russe, allemande, anglaise et galloise - vont se croiser, s'aimer, se déchirer, au rythme des bouleversements de l'Histoire : la Première Guerre mondiale et la Révolution russe. Passions contrariées, rivalités et intrigues, jeux de pouvoir, coups du sort.



**Noël Falleti** *Et Abel tua Caïn*

15 mars 1986 : Noël Falleti comparait devant les assises du Rhône pour fraticide. Deux ans plus tôt, il avait étranglé son frère aîné, Domenico. Grâce aux témoignages de la veuve et à une plaidoirie d'anthologie, Noël Falleti s'en tire avec cinq années de prison. Patrick Eberhard, le chroniqueur de son procès et Noël Falleti se sont retrouvés 25 ans après le procès pour écrire le roman de sa vie.

*en commande*



**Antoine Tracqui** *Point zéro*

L'histoire des gens du voyage, persécutés pendant la seconde guerre mondiale. Touchant et poétique mais avec de l'humour.

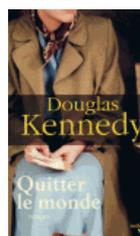
*en commande*



**Roselyne Bertin** *Dernière séance*

"Alors, quel effet ça fait de savoir qu'il n'y aura plus de rentrée des classes ? Quel effet ?". Pour répondre à cette question, la narratrice entreprend de remonter le temps. Au jour de sa première rentrée de prof, à 22 ans en 1969. De confiance en souvenir, se déroule une vie de prof, une vie de femme.

*en commande : l'auteur sera invitée à la médiathèque le vendredi 11 avril*



**Douglas Kennedy** *Quitter le monde*

Jane n'a que treize ans lorsque, lors d'un dîner à l'ambiance particulièrement lourde, elle annonce à ses parents qu'elle ne se mariera jamais. Une phrase d'apparence anodine aux conséquences désastreuses : son père quitte le foyer presque sur-le-champ ; quant à sa mère, elle tient Jane pour directement responsable de

l'échec de son mariage. Quelques années plus tard, étudiante en lettres à Harvard, Jane entame une liaison avec son professeur.



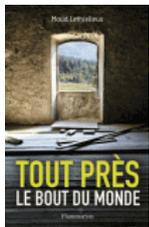
### Barbara Constantine *Et puis Paulette*

Ferdinand vit seul dans sa grande ferme vide. Et ça ne le rend pas franchement joyeux. Un jour, après un violent orage, il passe chez sa voisine avec ses petits-fils et découvre que son toit est sur le point de s'effondrer. À l'évidence, elle n'a nulle part où aller. Très naturellement, les Lulus (6 et 8 ans) lui suggèrent de l'inviter à la ferme.



### Jonathan Trigell *Jeux d'enfants*

Qui est Jack ? Qui est cet adolescent mal dégrossi au comportement infantile, parfois touchant de maladresse, qui semble découvrir un monde qui lui fait peur et lui est résolument hostile ? Que cherche-t-il à cacher et pourquoi vit-il sous une fausse identité alors que les tabloïds anglais traquent " un monstre " ? La rédemption est-elle possible lorsque l'irréparable a été commis ?



### Maud Lethielleux *Tout près, le bout du monde*

3 adolescents en déroute sont envoyés "au bout du monde", dans une ferme au milieu de nulle part, chez une dame d'un certain âge. A travers le journal intime que chacun écrit chaque soir, on assiste à leur reconstruction lente mais réussie, et à la naissance d'une belle tribu.



### Anna Gavalda *Billie*

Comme dans "Ensemble c'est tout", on croise des personnages cabossés qui vont expérimenter une belle solidarité.

*en commande*



### Ruth Ozeki *En même temps, toute la terre et tout le ciel*

Canada, 2011 Écrivain privée d'inspiration, Ruth découvre sur une plage un sac abandonné. A l'intérieur, un bento Hello Kitty qui renferme un journal intime.

Piquée par la curiosité, Ruth entreprend de résoudre l'énigme et de traduire le journal. Elle découvre l'histoire de Nao Yasutani, adolescente japonaise de seize ans déracinée qui, après une enfance passée dans la Silicon Valley, a dû regagner Tokyo, sa ville natale, terre inconnue dont elle ne maîtrise pas les codes.

Prochain  
Club-Lecture

samedi 15 février  
Récits de voyage