

# Club Lecture

Samedi 14 décembre : la rentrée littéraire



Pierre LEMAITRE *Au revoir, là-haut*

Prix Goncourt 2013. Un roman sur les gueules cassées, 3 histoires qui se tissent. C'est une magnifique écriture, avec de l'humour et pas de pathos. Un livre qu'on ne quitte pas.

pas.



Yannick HAENEL *Les renards pâles*

Un homme choisit de vivre dans sa voiture... "Les mystères de Paris" transposés à l'heure actuelle. Histoires de rencontres, souvent avec des SDF africains sans papiers.



Laure ADLER *Immortelles*

3 histoires de femmes pour se replonger dans la France des années 60-70, encore pleine de liberté et de fougue. Un hymne à l'amitié féminine.



Anne SIBRAN *La montagne d'argent*

Evoque les conditions de vie dans les mines d'argent en Bolivie. Et des histoires de diable... Un livre poétique.



Julie BONNIE *Chambre 2*

Dans une maternité, des vies de femmes douloureuses, et en parallèle la vie de la puéricultrice qui est la narratrice.



Paola PIGANI *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*

L'histoire des gens du voyage, persécutés pendant la seconde guerre mondiale. Touchant et poétique mais avec de l'humour.



Valentine GOBY *Kinderzimmer*

Un pur chef d'œuvre, un élan de vie ! Sur un sujet pourtant pas facile : une nurserie dans un camp de concentration...



Jean-Louis FOURNIER *La servante du seigneur*

Un vibrant hommage d'amour à sa fille. Autodérision et incompréhension mutuelle !



Laura KASISCHKE *Esprit d'hiver*

Le jour de Noël, Holly se souvient du jour où elle est allée chercher sa fille en Sibérie. Un roman prenant, un univers particulier.



Amélie NOTHOMB *La nostalgie heureuse*

Retour au Japon, écrit au moment de la sortie de son 1er roman au Japon.



Céline MINARD *Faillir être flingué*

Western des origines. Hymne à la nature sauvage. Naissance d'un monde neuf où tous auront leur chance. Un roman avec du souffle, lyrique, dramatique, burlesque.

**Prochain  
Club-Lecture**

samedi 18 janvier  
les coups de coeur