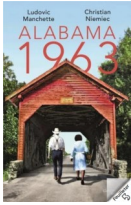


Club-Lecture

Décembre 2020 (club-lecture virtuel)



Ludovic MANCHETTE et Christian NIEMIEC
Alabama 1963

Birmingham, Alabama, 1963. Le corps sans vie d'une fillette noire est retrouvé. La police s'en préoccupe de loin. Mais voilà que d'autres petites filles noires disparaissent... Bud Larkin, détective privé bougon, alcoolique et raciste, accepte d'enquêter en tandem avec Adela Cobb, femme de ménage noire, jeune veuve et mère de famille.



Célia GARINO *Les enfants des Feuillantines*

Bienvenue aux Feuillantines, une maison normande ballottée par les événements de la vie tumultueuse de ses habitants : la famille Mortemer. L'aînée, c'est Désirée. Elle a vingt-quatre ans, et à sa charge ses six cousins et sa soeur. Pourquoi ? Parce que sa mère et ses tantes sont trois folles exaltées qui ont abandonné la vie.



Marie-Hélène LAFON *Histoire du fils*

Le fils, c'est André. La mère, c'est Gabrielle. Le père est inconnu. André est élevé par Hélène, la soeur de Gabrielle, et son mari. Il grandit au milieu de ses cousines. Chaque été, il retrouve Gabrielle qui vient passer ses vacances en famille. Entre Figeac, dans le Lot, Chanterelle ou Aurillac, dans le Cantal, et Paris, « Histoire du fils » sonde le coeur d'une famille, ses bonheurs ordinaires et ses vertiges les plus profonds.



David FOENKINOS *La famille Martin*

Un écrivain a du mal à écrire, alors il descend dans la rue, aborde la première personne qu'il voit, et en fait le sujet de son livre.



Franck BOUYASSE *Buveurs de vent*

Ils sont quatre frères et soeur, nés au Gour Noir, cette vallée coupée du monde, perdue au milieu des montagnes, et sont soudés par un indéfectible lien. Tous travaillent, comme leur père, leur grand-père avant eux et la ville entière, pour le propriétaire de la centrale, des carrières et du barrage, Joyce le tyran, l'animal à sang froid... Un roman aux allures de parabole sur la puissance de la nature et la promesse de l'insoumission.



Djaili AMADOU AMAL *Les impatientes*

Ce roman polyphonique retrace le destin de la jeune Ramla, arrachée à son amour pour être mariée à l'époux de Safira, tandis que Hindou, sa soeur, est contrainte d'épouser son cousin. Mariage forcé, viol conjugal, consensus et polygamie : ce roman de Djaili Amadou Amal brise les tabous en dénonçant la condition féminine au Sahel et nous livre un roman bouleversant sur la question universelle des violences faites aux femmes.



Alice ZENITER *Comme un empire dans un empire*

Il s'appelle Antoine. Elle se fait appeler L. Il est assistant parlementaire, elle est hackeuse. Ils ont tous les deux choisi de consacrer leur vie à un engagement politique, officiellement ou clandestinement. Antoine et L vont se rencontrer autour d'une question : comment continuer le combat quand l'ennemi semble trop grand pour être défait ? Dans ce roman de l'engagement, Alice Zeniter met en scène une génération face à un monde violent et essoufflé, une génération qui cherche, avec de modestes moyens mais une contagieuse obstination, à en redessiner les contours.



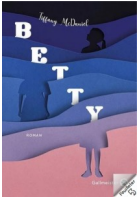
Macha MERIL *Vania, Vassia et la fille de Vassia*

Vania, Vassia et Sonia, la fille de Vassia, sont en quête d'un avenir qui les réconcilie avec leur passé de Cosaques. Cependant chacun lit cet avenir sous un angle différent : s'intégrer en France avec un impeccable parcours, rester russe tout en défendant la République française, reprendre coûte que coûte le combat contre Staline, quitte à se ranger du côté des nazis...



Tina VALLES *La mémoire de l'arbre*

Joan et Caterina viennent s'installer chez la famille de leur fille, à Barcelone. Où Jan, dix ans, pressent que l'arrivée de ses grands-parents n'augure rien de bon. C'est désormais son grand-père, horloger de métier, qui va le chercher à la sortie de l'école, accompagné du sacro-saint goûter. Le quotidien paisible est toutefois vite perturbé : sur le chemin de l'école, le grand-père se confie à l'enfant : il perdra d'abord la mémoire, et puis c'en sera fini de lui.



Tiffany MCDANIEL *Betty*

Betty Carpenter vit avec sa famille en marge de la société car, si sa mère est blanche, son père est cherokee. Les Carpenter s'installent dans la petite ville de Breathed, après des années d'errance. Avec ses frères et soeurs, Betty grandit bercée par la magie des histoires de son père. Mais les plus noirs secrets de la famille se dévoilent peu à peu. Pour affronter le monde des adultes, Betty puise son courage dans l'écriture : elle confie sa douleur à des pages qu'elle enfouit sous terre au fil des années.

**Prochain
Club-Lecture**

**Peut-être
en janvier ?**