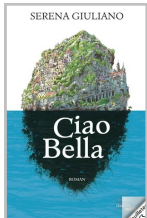


# Club Lecture

Samedi 18 janvier 2020



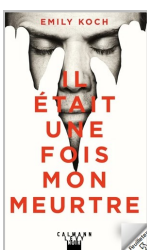
**Serena GIULIANO**  
*Ciao Bella*

Anna a peur - de la foule, du bruit, de rouler sur l'autoroute, ou encore des pommes de terre qui ont germé... Et elle est enceinte de son deuxième enfant. Pour affronter cette nouvelle grossesse, elle décide d'aller voir une psy. Au fil des séances, Anna livre avec beaucoup d'humour des morceaux de vie. L'occasion aussi, pour elle, de replonger dans le pays de son enfance, l'Italie, auquel elle a été arrachée petite ainsi qu'à sa nonna chérie.



**Sorj CHALANDON**  
*Une joie féroce*

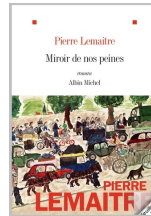
Jeanne a peur de déranger la vie. Pudique, transparente, elle fait du bien aux autres sans rien exiger d'eux. Jeanne, qui a passé ses jours à s'excuser est brusquement frappée par le mal. Et autour d'elle, tout se fane. Son mari, les autres, sa vie d'avant. En guerre contre ce qui la ronge, elle va prendre les armes. Elle se dresse, gueule, griffe, se bat comme une furie. Avec Brigitte la flamboyante, Assia l'écorchée et l'étrange Mélody, trois amies d'affliction, Jeanne la rebelle va détruire le pavillon des cancéreux et élever une joyeuse citadelle.



**Emily KOCH** *Il était une fois mon meurtre*

Alex est dans le coma depuis deux ans, à la suite d'un accident d'escalade. Ses proches envisagent l'arrêt des soins comme il ne réagit à rien autour de lui. Mais en réalité, Alex est parfaitement conscient : son corps est certes inerte, mais son esprit est vif, et il entend tout ce qui se passe autour de lui. En se replongeant dans ses souvenirs fragmentés, et au fil de phrases perçues ici et là, Alex commence à douter que sa chute n'ait été qu'un accident. Mais comment faire pour sauver sa peau, en étant cloué à son lit d'hôpital ?

**Pierre LEMAITRE** *Miroir de nos peines*  
Avril 1940. Louise, trente ans, court, nue, sur le boulevard du Montparnasse. Pour com-

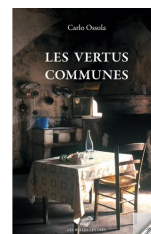


prendre la scène tragique qu'elle vient de vivre, elle devra plonger dans la folie d'une période sans équivalent dans l'histoire où la France toute entière, saisie par la panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs et les lâches... Et quelques hommes de bonne volonté.



**Hesna CAILLIAU** *Le paradoxe du poisson rouge*

Les Chinois vénèrent la carpe koï car elle vit en totale symbiose avec son environnement, toujours aux aguets pour mieux saisir les opportunités qui se présentent. Notre manière occidentale de penser et d'appréhender les choses, cartésienne et figée, pourrait avoir à apprendre de ce poisson célébré par les trois sages chinoises pour envisager la vie autrement.



**Carlo OSSOLA**  
*Les vertus communes*

Carlo Ossola nous invite à parcourir un chemin de sagesse en faisant halte auprès de douze petites vertus : l'affabilité, la discrétion, la bonhomie, la franchise, la loyauté, la gratitude, la prévenance, l'urbanité, la mesure, la placidité, la constance, la générosité, qu'il est bon d'exercer chaque jour, au travail, dans la vie familiale, et avec nous-mêmes. Pour guider chacun à faire de sa vie ordinaire une vie heureuse.



**Jean-Claude GUILLEBAUD**  
*Sauver la beauté du monde*

Changer de regard. Décider de voir la beauté. Jean-Claude Guillebaud revient sur celles glanées au fil de son existence ; l'émotion ressentie devant une peinture pariétale à Lascaux, la parade amoureuse d'un oiseau, le basculement du ciel au-dessus de nos têtes, la rencontre avec une "belle personne", la fulgurance d'une passion. Ce chant du monde nous rappelle que la beauté est rare et précieuse.



**Delphine de VIGAN**  
**Les gratitudes**

Michka est en train de perdre peu à peu l'usage de la parole. Autour d'elles, deux personnes se retrouvent : Marie, une jeune femme dont elle est très proche, et Jérôme, l'orthophoniste chargé de la suivre.



**LUPANO et CAUJET**  
**Les vieux fourneaux (BD 5 tomes)**

Trois septuagénaires, amis d'enfance, se lancent dans un road-movie rocambolesque vers la Toscane. Explications : Antoine vient d'enterrer sa femme et apprend qu'elle l'a trompé, il y a 40 ans, et avec le patron ! Son âme de cégétiste en prend un coup et il décide de commettre un crime passionnel rétroactif. Pierrot, chef de bande d'anars aveugles (Ni yeux, ni maître !), Mimile et Sophie feront tout pour l'en empêcher...



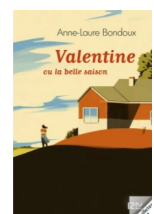
**Olivier ADAM**  
**Une partie de badminton**

Après une parenthèse parisienne qui n'a pas tenu ses promesses, Paul Lerner, dont les derniers livres se sont peu vendus, revient piteusement en Bretagne où il accepte un poste de journaliste pour l'hebdomadaire local. Mais les ennuis ne tardent pas à le rattraper. Tandis que ce littoral qu'il croyait bien connaître se révèle moins paisible qu'il n'en a l'air, Paul voit sa vie conjugale et familiale brutalement mise à l'épreuve.



**Irène FRAIN**  
**Je te suivrai en Sibirie**

Pauline quitte sa Lorraine natale à la fin de l'épopée napoléonienne pour rejoindre Moscou où elle est courtisée par un riche aristocrate. Ivan Annenkov appartient à une société secrète qui rêve de renverser le tsar. Le complot échoue, les Décembristes sont déportés en Sibirie. Pauline, comme sept autres femmes de condamnés, décide de le rejoindre. La petite bande, qui deviendra légendaire, soutient si bien les conjurés qu'ils relèvent la tête et fondent, derrière les murs de leur prison, une mini-république à la française... \* **en commande**



**Anne-Laure BONDOUX**  
**Valentine ou la belle saison**

À 48 ans, divorcée et sans autre travail que l'écriture d'un manuel sur la sexualité des ados, Valentine décide de s'offrir une parenthèse dans la vieille demeure fa-

miliaire. Là-bas, entourée de sa mère Monette et du chat Léon, elle espère faire le point sur sa vie. Mais elle découvre une série de photos de classe barbouillées à coups de marqueur noir. Ce mystère la fait vaciller, et quand son frère Fred débarque avec son vélo et ses états d'âme, Valentine ne sait vraiment plus où elle en est.



**Tess SHARPE**  
**Mon territoire**

A 8 ans, Harley McKenna a assisté à la mort violente de sa mère. Au même âge, elle a vu son père, Duke, tuer un homme. Rien de très étonnant de la part de ce baron de la drogue, connu dans tout le nord de la Californie pour sa brutalité, qui élève sa fille pour qu'elle lui succède. Adolescente, Harley s'occupe du Ruby, un foyer pour femmes en détresse installé dans un motel. Mais le jour où une des pensionnaires du Ruby disparaît, Harley, en passe de reprendre les rênes de l'empire familial, décide de faire les choses à sa manière.



**Cécile COULON**  
**Une bête au Paradis**

La vie d'Emilienne, c'est le Paradis. Cette ferme isolée, au bout d'un chemin sinueux. C'est là qu'elle élève seule ses deux petits-enfants, Blanche et Gabriel. Ils grandissent, jusqu'au premier amour de Blanche. Il s'appelle Alexandre. Leur couple se forge. Mais la passion que Blanche voue au Paradis la domine tout entière, quand Alexandre, dévoré par son ambition, veut partir en ville, réussir. Alors leurs mondes se déchirent. Et vient la vengeance. \* **en commande**



**ZELBA Udama chez ces gens-là (BD)**

Claire et Hervé sont parisiens et habitent un appartement cossu. Ils engagent une nounou malienne pour garder leur petite fille. Udam vit en périphérie de la capitale, dans une mansarde minuscule et insalubre, avec sa cousine et ses enfants. Répondant à leur annonce, la jeune femme sonne à la porte de Claire et Hervé. C'est elle qui s'occupera de Rose, quitte à tout accepter et à négliger ses propres enfants.



**ZIDROU et de JONGH**  
**L'obsolescence programmée des sentiments (BD)**

"Le corps se résigne plus vite que l'âme. Le temps le ride, l'injure, l'humilie. Il fait avec, le corps, beau joueur. L'esprit, lui, est

mauvais perdant. Il ne conçoit que par à-coups, par révélations douloureuses, par efforts successifs".



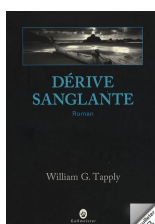
**Marie-Claude BEROT** *Tu me plais tout simplement*

Marron est amoureuse. De Quentin, de la vie, de la vie surtout. Cet amour de la vie qui manque si cruellement à Eva, sa fragile amie.



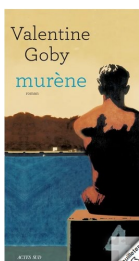
**Hubert BEN KEMOUN** *La fille quelques heures avant l'impact*

Annabelle est une collégienne en classe de 3e, dont la situation familiale est sombre. Dans sa classe, les tensions entre les élèves sont devenues insupportables : racisme, violence et trahison font désormais partie de leur quotidien. Mais cet après-midi, les événements s'enchaînent : la colère pousse un de ses camarades à mettre en danger la vie de centaines de personnes.



**William G. TAPPLY** *Dérive sanglante*

Suite à un accident qui lui a fait perdre la mémoire, Stoney Calhoun est un homme sans passé. Cinq ans après avoir quitté l'hôpital, il a refait sa vie dans le Maine et coule des jours paisibles entre la boutique de pêche où il travaille et sa cabane enfouie au cœur des bois. Jusqu'à ce que son meilleur ami disparaisse. Calhoun se lance alors sur sa piste et accumule les découvertes macabres. Au fur et à mesure, il se découvre d'inattendus talents d'enquêteur- qui vont le confronter aux fantômes de son passé.



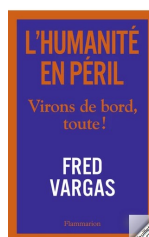
**Valentine GOBY** *Murène*

Hiver 1956. Dans les Ardennes, un enfant découvre François à demi mort, corps en partie calciné. Quel sera le destin de ce blessé dont les médecins pensent qu'il ne survivra pas ? A quelle épreuve son corps sera-t-il soumis ? Qu'advient-il de lui alors que ses moindres gestes sont à réinventer, qu'il faut passer du refus de soi au désir de poursuivre ? Bien au-delà d'une histoire de malchance, ce roman est celui d'une métamorphose qui nous entraîne, solitaire, vers l'émergence du handisport et jusqu'aux Jeux paralympiques de Tokyo en 1964.



**Flore VESCO** *L'étrange malaventure de Mirella*

Moyen Age. Les rats ont envahi la paisible bourgade d'Hamelin. Vous croyez connaître cette histoire par cœur ? Vous savez qu'un joueur de flûte va arriver, noyer les rats en musique, puis les enfants d'Hamelin ? Oubliez ces sornettes : la véritable histoire est bien pire, et c'est grâce à Mirella, une jeune fille de 15 ans, qu'on l'a enfin compris.



**Fred VARGAS** *L'humanité en péril*

« Il y a dix ans, j'avais publié un très court texte sur l'écologie. Et quand on m'a prévenue qu'il serait lu à l'inauguration de la COP 24, c'est alors que j'ai conçu un projet de la même eau, un peu plus long, sur l'avenir de la Terre, du monde vivant, de l'Humanité. »



**Pablo SERVIGNE** *L'entraide, l'autre loi de la jungle*

Dans cette arène impitoyable qu'est la vie, nous sommes tous soumis à la "loi du plus fort", la loi de la jungle. Mais notre époque redécouvre avec émerveillement que dans cette fameuse jungle il flotte aussi un entêtant parfum d'entraide... Des mots jugés désuets comme "altruisme", "coopération", "solidarité" ou "bonté" reprennent vie.

**Prochain  
Club-Lecture**

**Samedi 21 mars  
10h30**