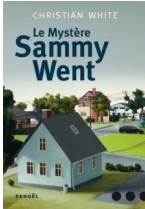


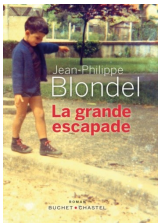
Club Lecture

Samedi 9 novembre 2019



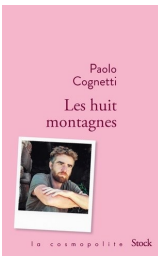
Christian WHITE
Le mystère Sammy Went

Kim, une Australienne de 30 ans, est sous le choc. Un inconnu vient de lui révéler qu'elle s'appelle en réalité Sammy Went, qu'elle a été enlevée 28 ans auparavant et que sa vraie famille l'attend aux Etats-Unis. Pour remonter le fil de son histoire, Kim devra affronter les dangers et la terrible réalité qui l'attendent dans le Kentucky.



Jean-Philippe BLONDEL
La grande escapade

1975. Tandis que le pays subit les effets du premier choc pétrolier, que les femmes revendiquent leurs droits et que la mixité s'impose dans les cours de récréation, rien ne semble devoir troubler le quotidien des familles d'instituteurs du groupe scolaire Denis-Diderot. A moins que le train du changement ne s'engouffre tout à coup dans les classes et les corps.



Paolo COGNETTI
Les huit montagnes

Pietro est un garçon de la ville, Bruno un enfant des montagnes. Ils ont 11 ans et tout les sépare. Dès leur rencontre à Grana, au coeur du val d'Aoste, Bruno initie Pietro aux secrets de la montagne. Vingt ans plus tard, c'est dans ces mêmes montagnes et auprès de ce même ami que Pietro tentera de se réconcilier avec son passé - et son avenir.

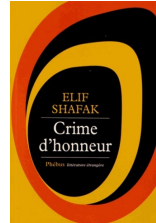


Murielle MAGELLAN
Changer le sens des rivières

A 20 ans, des rêves plein la tête, Marie n'a connu que la galère des petits boulots et le paysage industriel du Havre. Financièrement aux abois, piégée par un acte de violence incontrôlée, Marie accepte le marché que lui propose un juge taciturne, lui servir de chauffeur particulier pendant quelques mois. Une cohabitation qui risque d'être houleuse, compte tenu de la personnalité de ces deux écorchés vifs.

Elif SHAFAK
Crime d'honneur

Esma, jeune femme kurde, commence le récit de



l'histoire de sa famille née sur les rives de l'Euphrate et émigrée à Londres en 1970. L'histoire de ces immigrés qui ont choisi l'exil pour vivre de miracles et croire aux mirages, qui ont choisi la liberté et l'amour quand d'autres restent ancrés dans les traditions et portent au pinacle l'honneur d'une famille.



Mirko SABATINO
L'été meurt jeune

Été 1963, dans un village des Pouilles. Primo, Mimmo et Damiano, trois garçons de 12 ans, passent le temps comme ils le peuvent dans les ruelles écrasées de soleil de leur quartier. La vie n'est pas simple, pour ces amis inséparables. Cet été-là, les trois garçons font un pacte de sang, mais ignorent alors qu'un terrible engrenage vient de s'enclencher, qui précipitera la fin de l'été et de leur enfance.



Karine TUIL
Les choses humaines

Les Farel forment un couple de pouvoir. Jean est un célèbre journaliste politique français ; son épouse Claire est connue pour ses engagements féministes. Tout semble leur réussir. Mais une accusation de viol va faire vaciller cette parfaite construction sociale. Karine Tuil interroge le monde contemporain, démonte la mécanique impitoyable de la machine judiciaire et nous confronte à nos propres peurs.

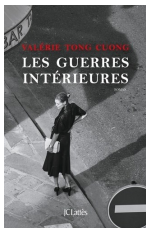


Jean-Paul DUBOIS *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon*

Paul Hansen purge un peine dans la prison de Montréal. Il était intendant à L'Excelsior, une résidence où il déployait ses talents de concierge, de factotum, et - plus encore - de réparateur des âmes. Mais un jour tout a changé. Un nouveau gérant est arrivé à L'Excelsior, des conflits ont éclaté. Et l'inévitable s'est produit.

Valérie TONG CUONG
Les guerres intérieures

Comédien de seconde zone, Pax Monnier a rendez-vous avec un grand réalisateur américain. Passé chez lui pour enfiler une veste, des bruits de lutte venus



de l'étage supérieur attire son attention - mais il se persuade que ce n'est rien d'important. A son retour, il apprend qu'un étudiant, Alexis Winckler, a été sauvagement agressé. Un an plus tard, le comédien fait la connaissance de l'énigmatique Emi Shimizu, et en tombe aussitôt amoureux - ignorant qu'elle est la mère d'Alexis. Bientôt le piège se referme sur Pax, pris dans les tourments de sa culpabilité.



Anne OSTBY
Bienvenue à Korotoka

Sina, Maya, Ingrid et Lisbeth reçoivent un jour une lettre qui vient chambouler leur vie monotone. Elle leur a été adressée par Kat, une vieille amie de lycée qui n'a eu de cesse de voyager : " Viens ici ! Laisse derrière toi tout ce qui n'a pas marché ". Et les voici prêtes à tenter le coup. Après tout, à l'approche de la retraite, pourquoi ne pas tout plaquer pour aller vivre dans une plantation de cacao aux îles Fidji ?



Fatou DIOME
Les veilleurs de Sangomar

Nul ne s'aventure sans appréhension à Sangomar, ce bout de terre inhabitée où, dans la tradition animiste sère, se rassemblent les djinns et les âmes des défunts. Sur l'île voisine, la jeune Coumba entame un long veuvage, recluse chez sa belle-mère. Elle vient de perdre son mari dans le naufrage du Joola, en 2002, au large du Sénégal. Dès la nuit tombée, après le cortège des prières rituelles et des visites obligées, Coumba peut enfin faire face à son chagrin, consigner les souvenirs heureux, invoquer les morts.



Léonora MIANO
Rouge impératrice

Dans un peu plus d'un siècle, nous voici à Katiopa : un continent africain presque entièrement unifié, devenu prospère, où les Sinistrés de la vieille Europe sont venus trouver refuge. Les Fulasi, descendants d'immigrés français qui avaient quitté leur pays au cours du XXI^e siècle parce qu'ils s'estimaient envahis par les migrants, sont désormais appauvris et recroquevillés sur leur identité. Le chef de l'Etat veut expulser ces populations inassimilables, mais la femme dont il tombe amoureux est partisane de leur tendre la main.



Victoria MAS
Le bal des folles

Chaque année, à la mi-carême, se tient un très étrange Bal des Folles. Réparti sur deux salles - d'un côté les idiots et les épileptiques ; de l'autre les hystériques, les folles et les maniaques - ce bal est en réalité l'une des dernières expérimentations de Charcot, désireux de faire des malades de la Salpêtrière des femmes comme les autres.



Jocelyne SAUCIER
Il pleuvait des oiseaux

Une photographe du Herald Tribune part réaliser un reportage sur la région québécoise du Témiscamingue, dont les forêts ont été ravagées par de gigantesques incendies au début du XX^e siècle. Elle y trouve une communauté de marginaux fantasques et solitaires, dont Tom et Charlie, deux vieillards qui ont survécu à l'incendie et vivent en ermites au fond des bois. D'abord méfiants puis déterminés à aider la photographe dans son enquête, les deux hommes voient leur quotidien chamboulé.



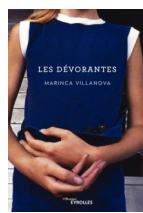
Susi FOX
L'erreur

La grossesse de Sasha se déroule à merveille, jusqu'au jour où elle se retrouve à l'hôpital pour subir une césarienne d'urgence. A son réveil, elle demande à voir son enfant. Mais le nourrisson qu'on lui amène n'est pas le sien. La jeune mère n'a aucun doute, même si personne ne la croit. Ni les infirmières qui évitent ses questions, ni son mari qui essaie de la convaincre, ni sa meilleure amie, appelée au secours.



AJ PEARCE
Chère Mrs Bird

Alors que le pays sombre sous le Blitz, Emmy répond au courrier des lectrices du Woman's Friend, magazine féminin poussiéreux. Et son ennemi, c'est Mrs Bird, la revêche rédactrice en chef. Car seules les demandes les plus vertueuses ont droit à une réponse. Problèmes amoureux, opinions politiques, questions intimes ou morales finissent dans la corbeille. Emmy voudrait soutenir ses concitoyennes, et elle a un plan diablement culotté.



Marinca VILLANOVA
Les dévorantes

Emma, Angèle, Karine. Trois filles, trois mères, trois générations. De l'une à l'autre, les composantes de la maternité se transmettent dans une haine calfeutrée, mais agissante. L'absence d'amour prend toute la place, se tisse dans le quotidien de l'enfance et s'installe, implacablement, résonnant jusque dans les relations amoureuses ou amicales.

**Prochain
Club-Lecture**

**Samedi 11 janvier
10h30**