

Club Lecture

Samedi 15 juin 2019



Estelle-Sarah BULLE
Là où les chiens aboient par la queue

Dans la famille Ezechiel, c'est Antoine qui mène le jeu. Au fil des conversations, Antoine fait revivre l'histoire familiale qui épouse celle de la Guadeloupe depuis la fin des années 40 : l'enfance au fin fond de la campagne, les splendeurs et les taudis de Pointe-à-Pitre, le commerce en mer des Caraïbes, l'inéluctable exil vers la métropole...



Alain JASPARD *Pleurer des rivières*

Enfreindre la loi peut se révéler fatal. Julien, brillant avocat, le sait mieux que personne. Pourtant, lorsqu'il parvient à obtenir la relaxe de son client, Franck, un Gitan d'Argenteuil, il n'imagine pas que leurs épouses respectives vont les entraîner dans une folle aventure. Pour les deux jeunes femmes, complices inattendues, une seule question se pose : quand on fait le bien, où est le mal ?



Valérie PERRIN *Changer l'eau des fleurs*

Violette Toussaint est gardeminière dans une petite ville de Bourgogne. Les gens de passage et les habitués viennent se réchauffer dans sa loge où rires et larmes se mélangent au café qu'elle leur offre. Son quotidien est rythmé par leurs confidences. Un jour, parce qu'un homme et une femme ont décidé de reposer ensemble dans son carré de terre, tout bascule.



Brigitte BENKEMOUN *Je suis le carnet de Dora Maar*

Il était resté glissé dans la poche intérieure du vieil étui en cuir

acheté sur Internet. Un tout petit répertoire, comme ceux vendus avec les recharges annuelles des agendas, daté de 1951. A : Aragon. B : Breton, Braque, ... J'ai feuilleté avec sidération ces pages un peu jaunies. C : Cocteau, Chagall... E : Eluard... G : Giacometti... A chaque fois, leur numéro de téléphone, souvent une adresse. Vingt pages où s'alignent les plus grands artistes de l'après-guerre. Oui pouvait bien connaître et frayer parmi ces génies du XXe siècle ? Il m'a fallu trois mois pour savoir que j'avais en main le carnet de Dora Maar. La grande photographe qui se donne à Picasso, puis, détruite par la passion, la peintre recluse qui s'abandonne à Dieu.



Melissa DA COSTA *Tout le bleu du ciel*

Petitesannonces.fr : Jeune homme de 26 ans, condamné à une espérance de vie de deux ans par un Alzheimer précoce, souhaite prendre le large pour un ultime voyage. Recherche compagnon(ne) pour partager avec moi ce dernier périple. Emile a décidé de fuir l'hôpital, la compassion de sa famille et de ses amis. A son propre étonnement, il reçoit une réponse à cette annonce. Trois jours plus tard, devant le camping-car acheté secrètement, il retrouve Joanne, une jeune femme coiffée d'un grand chapeau noir qui a pour seul bagage un sac à dos, et qui ne donne aucune explication sur sa présence.



Sébastien BOHLER
Le bug humain

Il y a 200 000 ans, depuis l'Afrique, l'humanité partait à la conquête du monde. Elle détenait une arme secrète : son cerveau. Une machine à penser, à tirer parti de son environnement, à se reproduire et à dominer. Longtemps notre meilleur allié, notre cerveau risque aujourd'hui de causer notre perte. Car il existe un défaut de conception, au coeur de cet organe extraordinaire : les neurones en charge d'assurer notre survie ne sont jamais rassasiés

et réclament toujours plus de nourriture, de sexe et de pouvoir.



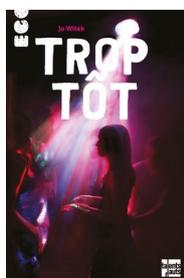
Die SIJIE *L'évangile de Yong Sheng*

Dans un village proche de la ville côtière de Putian, en Chine méridionale, au début du vingtième siècle, Yong Sheng est le fils d'un menuisier-charpentier qui fabrique des sifflets pour colombes réputés. Placé en pension chez un pasteur américain, le jeune Yong Sheng va suivre l'enseignement de sa fille Mary, institutrice de l'école chrétienne. C'est elle qui fait naître la vocation du garçon : Yong Sheng, tout en fabriquant des sifflets comme son père, décide de devenir le premier pasteur chinois de la ville. Mais tout bascule en 1949 avec l'avènement de la République populaire, début pour lui comme pour tant d'autres Chinois d'une ère de tourments - qui culmineront lors de la Révolution culturelle.



Celeste NG *La saison des feux*

A Shaker Heights, banlieue huppée de Cleveland, tout est luxe, calme et sérénité... Dans ce tableau bourgeois, les Richardson ne détonnent pas. Père avocat. Quatre ados sans histoire. La famille modèle. Tout le contraire de leurs nouveaux locataires : Mia Warren, artiste photographe, anti-conformiste et bohème à souhait, et sa fille Pearl. Elles sont aussi nomades que les Richardson sont sédentaires, aussi libres qu'ils sont prisonniers des apparences... Alors qu'au début la cohabitation semble plutôt chaleureuse, insensiblement, les rapports vont se crispier. La tension montera dangereusement...



Jo WITEK *Trop tôt*

La fin des vacances approche, Pia et sa cousine Marthe décident de braver les interdits familiaux pour sortir en boîte. Pia est aimantée par un garçon plus âgé qu'elle. Le corps l'emporte sur la raison, l'adolescente passe une nuit merveilleuse dans les bras de cet homme. Une première fois suffit pour être enceinte, c'est la dure réalité devant laquelle Pia est placée. Heureusement que l'adolescente peut compter sur le soutien de véritables amis et de son entourage pour faire face à ce qui lui arrive.



Julie MAROH *Le bleu est une couleur chaude (BD)*

La vie de Clémentine bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune fille aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir toutes les facettes du désir. Elle lui permettra d'affronter enfin le regard des autres.

**Prochain
Club-Lecture**

**Samedi 28 septembre
10h30**