

Club Lecture

Samedi 26 janvier 2019



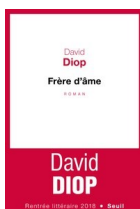
Lois LOWRY *Le passeur*

Dans le monde où vit Jonas, la guerre, la pauvreté, le chômage, le divorce n'existent pas. L'harmonie règne dans les cellules familiales constituées avec soin par le comité des sages. Dans la communauté, une seule personne détient véritablement le savoir : c'est le dépositaire de la mémoire. Lui seul sait comment était le monde, des générations plus tôt, quand il y avait encore des animaux, quand l'oeil humain pouvait encore voir les couleurs, quand les gens tombaient amoureux.



Laurent MAFFRE *Demain, demain (BD)*

A la croisée du documentaire et de la fiction, le destin d'une famille algérienne, du bidonville de Nanterre à son relogement.



David DIOP *Frère d'âme*

Un matin de la Grande Guerre, les soldats s'élancent. Dans leurs rangs, deux tirailleurs sénégalais. Mademba tombe, blessé à mort, sous les yeux d'Alfa, son ami d'enfance. Alfa se retrouve seul dans la folie du grand massacre, sa raison s'enfuit. Lui, le paysan d'Afrique, va distribuer la mort sur cette terre sans nom. Détaché de tout, y compris de lui-même, il répand sa propre violence, sème l'effroi. Au point d'effrayer ses camarades.



Laurent GAUDE *Salina*

Salina fut recueillie par Mamambala et élevée comme sa fille dans un clan qui jamais ne la vit autrement qu'étrangère et qui voulut la soumettre. Au soir de son existence, c'est son dernier fils qui raconte ce qu'elle a été, afin que la mort lui offre le repos que la vie lui a défendu, afin que le récit devienne légende.



Balli Kaur JASWAL *Le club des veuves qui aimaient la littérature érotique*

"Association sikhe recherche animatrice pour atelier d'écriture réservé

aux femmes." La bonne aubaine pour Nikki, Londonienne de vingt-deux ans, en quête désespérée d'un petit boulot. Mais alors qu'elle pensait former des apprenties romancières, Nikki se retrouve face à un public inattendu : une dizaine d'Indiennes, de tous âges, majoritairement veuves, souvent analphabètes et dotées d'une imagination très, très fertile.



Pascal MANOUKIAN *Le paradoxe d'Anderson*

Pus rien n'est acquis. Plus rien ne protège. Pas même les diplômés. A 17 ans, Léa ne s'en doute pas encore. A 42 ans, ses parents vont le découvrir. La famille habite dans le nord de l'Oise, où la crise malmène le monde ouvrier. Aline, la mère, travaille dans une fabrique de textile, Christophe, le père, dans une manufacture de bouteilles. Cette année-là, en septembre, coup de tonnerre, les deux usines qui les emploient délocalisent.



Alexandre JOLLIEN *La sagesse espiègle*

L'auteur a sombré au fin fond d'une addiction qui a bien failli le perdre. Dans son errance, il s'est souvent cassé la figure contre d'inefficaces injonctions, toujours cette orthopédie mentale, cette camisole de force qu'on voudrait refile à celui qui révèle notre impuissance. A bout, il a dû emprunter des voies peu fréquentées et, pour tout dire, pas très orthodoxes. D'où le carnet de route qui suit, sorte de récit clinique, de tentatives de trouver un équilibre.



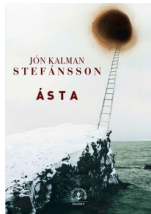
Michel HOUELLEBECQ *Sérotonine*

Le héros traverse une France qui piétine ses traditions, banalise ses villes, détruit ses campagnes au bord de la révolte. Il raconte sa vie d'ingénieur agronome, son amitié pour un aristocrate agriculteur, l'échec des idéaux de leur jeunesse, l'espoir peut-être insensé de retrouver une femme perdue. Ce roman sur les ravages d'un monde sans bonté, sans solidarité, aux mutations devenues incontrôlables, est aussi un roman sur le remords et le regret.



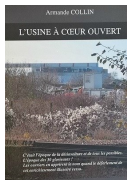
Vers une République des biens communs ?

Des jardins partagés aux logiciels libres, des encyclopédies en ligne aux recycleries installées dans les quartiers des villes ou dans les campagnes, les "communs" semblent essaimer partout. Cet ouvrage montre comment nous sommes entrés dans une phase nouvelle, celle de l'enracinement des communs dans la société, de leur extension à des domaines sans cesse élargis de la vie sociale.



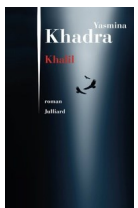
Jon Kalman STEFANSSON *Ásta*

Reykjavik, au début des années 50. Sigvaldi, bientôt la trentaine, tombe fou amoureux d'Helga. Le couple va avoir deux filles, Sesselja et Ásta. Un avenir radieux leur semble promis. Vingt ans plus tard, Ásta vit à Vienne, en Autriche. Elle fait des études de théâtre, en traînant un mal-être qui la ronge.



Armande COLLIN *L'usine à cœur ouvert*

De 1967 à 2007, 40 ans de vie industrielle, d'évolution des hommes et des techniques. Agnès a 16 ans en 1967, lorsqu'elle quitte l'école, pour se faire embaucher à l'usine de pneumatiques installée au nord de Troyes. Au fur et à mesure des années on suit l'évolution de la société de consommation et l'impact qu'elle a sur les ouvriers.



Yasmina KHADRA *Khalil*

Vendredi 13 novembre 2015. Une ceinture d'explosifs autour de la taille, Khalil attend de passer à l'acte. Il fait partie du commando qui s'apprête à ensanglanter la capitale. Qui est Khalil ? Comment en est-il arrivé là ?



Nicolas MATHIEU *Leurs enfants après eux*

Avec ce livre, Nicolas Mathieu écrit le roman d'une vallée, d'une époque, de l'adolescence, le récit politique d'une jeunesse qui doit trouver sa voie dans un monde qui meurt. Quatre étés, quatre moments, pour raconter des vies à toute vitesse dans cette France de l'entre-deux, des villes moyennes et des zones pavillonnaires, de la cambrousse et des ZAC bétonnées.

Jean-Baptiste de PANAFIEU *L'éveil (3 volumes)*

Un mystérieux virus semble développer prodigieusement l'intelligence des animaux.

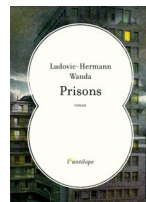


prodigieusement l'intelligence des animaux. A travers le monde, l'épizootie se propage rapidement dans les villes, les élevages, les forêts, affolant les biologistes, les amis des animaux... et les compagnies agroalimentaires. Et si le rapport de force entre les animaux et les hommes s'inversait ?



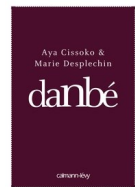
Roopa FAROOKI *Le choix de Goldie*

Shona craque pour Parvez au premier coup d'oeil. Follement amoureux, les jeunes amants fuient le Pakistan pour démarrer une nouvelle vie à Londres. À l'image de sa mère, Shona construit sa vie sur des mensonges, jusqu'au jour où les secrets deviennent trop lourds à porter.



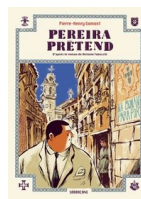
Ludovic-Hermann WANDA *Prisons*

Frédéric découvre en prison le pouvoir des mots et de la belle langue. Comment partager sa passion ? Il commence avec son compagnon de cellule, un « Feuj » à qui il enseigne le français sans wesh, blédard ou bâtard. Frédéric y croit, sa rédemption passera par les mots et la connaissance.



Aya CISSOKO et Marie DESPLECHIN *Danbé*

Une petite fille immigrée grandie heureuse à Ménilmontant, frappée par une série de deuils familiaux, devient championne de boxe puis étudiante à Sciences Po : le parcours hors du commun d'Aya, raconté avec force et justesse par Marie Desplechin.



Pierre-Henry GOMONT *Pereira prétend (BD)*

Devenue une oeuvre emblématique de la résistance au totalitarisme et à la censure, Pereira prétend raconte la prise de conscience d'un homme confronté à la dictature. Ou quand un homme décide de se battre la plume au poing !

Prochain
Club-Lecture

Samedi 6 avril
10h30