

Club Lecture

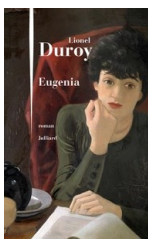
Samedi 17 novembre 2018



**Sigridur Hagalin
BJORNSDOTTIR**
L'île

Un homme se souvient : comment toute communication avec le monde extérieur fut soudain coupée, comment réagissent le gouvernement, les médias, la population islandaise. Le pays, obsédé par son passé, croit pouvoir vivre en autarcie, rejette dangereusement tout ce qui n'est pas islandais, et réactive des peurs ancestrales.

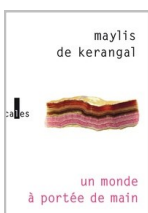
Sélectionné pour le Prix du club-lecture 2019



Lionel DUROY
Eugenia

A la fin des années 1930, Eugenia, une jeune et brillante étudiante roumaine, prend conscience de la vague de haine antisémite qui se répand dans son pays. Avec pour toile de fond l'ascension du fascisme européen, ce roman foisonnant revient sur un épisode méconnu de la Seconde Guerre mondiale, l'effroyable pogrom de Jassy.

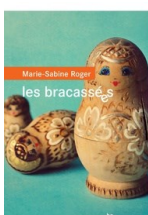
Sélectionné pour le Prix du club-lecture 2019



Maylis de KERENGAL
Un monde à portée de main

Paula est une jeune fille un peu paumée qui décide de s'inscrire dans une école de peintre en décor. Elle va apprendre le trompe l'œil mais pas seulement... elle va surtout se découvrir, apprivoiser son corps et se lier d'amitié...

Sélectionné pour le Prix du club-lecture 2019

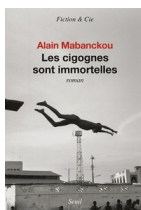


Marie-Sabine ROGER
Les bracasées

Harmonie est jeune, nerveuse, sensible. Elle est affligée d'un syndrome pénible, et se collète résolument avec une vie qui ne lui fait pas de cadeaux. Fleur est âgée, obèse, pétrie d'angoisses, de manies. Des personnages singuliers, touchants et

drôles. Rien n'aurait dû les rassembler, si ce n'est leur étrangeté et le fait que la société fait d'eux des inclassables, des déclassés.

Sélectionné pour le Prix du club-lecture 2019



Alain MABANCKOU
Les cigognes sont immortelles

Partant d'un univers familial, Alain Mabanckou élargit vite le cercle et nous fait entrer dans la grande fresque du colonialisme, de la décolonisation et des impasses du continent africain, dont le Congo est ici la métaphore puissante et douloureuse.

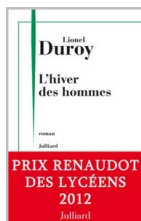
Sélectionné pour le Prix du club-lecture 2019



Fatima Farheen MIRZA
Cette maison est la tienne

Hadia, Huda et leur petit frère Amar ont grandi sous le même toit californien, tiraillés entre rêve américain et traditions chiites de leurs parents nés en Inde. L'auteur dessine une fresque familiale bouleversante où chaque enfant se joue des interdits pour tenter de grandir dans son corps, et dans son cœur.

Sélectionné pour le Prix du club-lecture 2019



Lionel DUROY
L'hiver des hommes

Marc, écrivain passionné par le destin des enfants de criminels de guerre, s'envole pour Belgrade en novembre 2010. Il y rencontre des hommes recherchés pour crimes de guerre. Ils l'encouragent à partir pour la petite République serbe de Bosnie où, disent-ils, il rencontrera le véritable peuple serbe, celui qui a gagné la guerre et continue de se battre aujourd'hui contre les Musulmans. Marc découvre une population emmurée dans le désespoir, abandonnée de tous, mais cependant persuadée d'avoir mené une guerre juste.



Lydia et Claude BOURGUIGNON

Manifeste pour une agriculture durable

Ce manifeste redonne à l'agriculture le rôle central qu'elle a toujours occupé dans les civilisations. Il propose des solutions pour la faire évoluer en la rendant à la fois durable et qualitative.



Valérie PERRIN

Les oubliés du dimanche

Justine, 21 ans, aime les personnes âgées. Hélène, presque cinq fois son âge, a toujours rêvé d'apprendre à lire. Ces deux femmes se parlent, s'écoutent, se révèlent l'une à l'autre jusqu'au jour où un mystérieux « corbeau » sème le trouble dans la maison de retraite qui abrite leurs confidences et dévoile un terrible secret.



Adeline DIEUDONNE

La vraie vie

C'est un pavillon qui ressemble à tous ceux du lotissement. Ou presque. Le père est chasseur de gros gibier. La mère est transparente, craintive, soumise aux humeurs de son mari. Après un violent accident, le petit Gilles ne rit plus. Elle, avec ses dix ans, voudrait tout annuler, revenir en arrière. Effacer cette vie qui lui apparaît comme le brouillon de l'autre. La vraie.



Dolores REDONDO

Tout cela je te le donnerai

Le mari de Manuel, Álvaro, vient de mourir dans un accident de voiture. Il était le chef d'une prestigieuse dynastie patricienne de Galice. Commence alors pour Manuel un chemin de croix, au fil duquel il découvre qu'Álvaro n'était pas celui qu'il croyait.



Philippe LANÇON

Le lambeau

Un texte fort, extrêmement bien écrit et sans lamentation. Philippe Lançon est l'une des victimes de l'attentat de Charlie hebdo. Il a été atteint au visage et raconte dans ce récit sa reconstruction dans tous ces aspects. Un texte comme une réparation.



Jonas KARLSSON

La facture

5 700 000 couronnes : c'est le montant de la facture qu'un organisme de recouvrement adresse un beau jour au modeste employé d'un vidéoclub. Esseulé depuis la mort de ses parents, négligé par ses amis qui ont charge de famille et mènent carrière, ce célibataire se contente d'une vie aussi paisible qu'insignifiante. Mais voilà que l'Administration a décidé d'une taxe sur... le bonheur.



Stéphane BERN

Moi, Amélie, dernière reine du Portugal

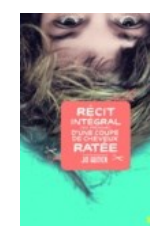
Ultime princesse française à régner sur un trône européen, Marie-Amélie d'Orléans épouse en 1886 l'héritier du trône portugais. A l'âge de quarante-trois ans, elle est foudroyée par le double assassinat de son mari et de son fils aîné. Elle est contrainte à l'exil, en Angleterre puis à Versailles, où elle s'éteindra en 1951 à quatre-vingt-six ans.



Karine REYSSET

La fille sur la photo

Quand elle accourt au chevet de Garance, la fille de son ancien compagnon, Anna doit faire face à tout ce qu'elle a cru laisser derrière elle. Le foyer qu'elle a fui et la place incertaine qu'elle y a tenue pendant dix ans. Son histoire d'amour avec le « grand homme », réalisateur de renom. Les trois enfants qu'elle a « abandonnés », après les avoir aimés comme s'ils étaient les siens.



Jo WITEK

Récit intégral (ou presque) d'une coupe de cheveux ratée

Dans sa nouvelle classe de seconde, Xavier, se trouve ridicule, petit et inintéressant. Martin, son meilleur ami, est parti étudier en lycée professionnel et il ne connaît personne. C'est la panique ! Avec beaucoup de dérision, Xavier confie à son journal ses doutes et ses problèmes, ses joies et ses questions existentielles.

Prochain
Club-Lecture

Janvier 2019