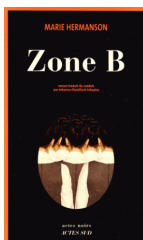


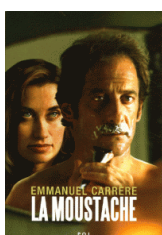
Club Lecture

Samedi 17 mars 2018



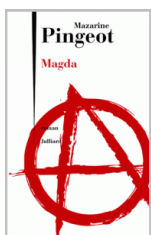
Marie HERMANSON
Zone B

Daniel reçoit une lettre de son frère jumeau Max, qui lui demande de venir le voir dans une maison de repos perdue au coeur des Alpes suisses. Selon Max, il s'agit d'un havre de paix paradisiaque pour les gens fortunés. La perspective d'un petit séjour dans un établissement luxueux ne déplaît pas à Daniel. Lorsque Daniel comprend que ce n'est pas une clinique ordinaire mais un endroit complètement coupé du reste du monde, il est trop tard : il est pris au piège.



Emmanuel CARRERE
La moustache

Le mari d'Agnès, un matin, rase sa moustache, sans le lui dire, pour la surprendre. Mais elle ne remarque rien et prend à témoin ses amis, son entourage, appuyée par des photos, pour montrer à son mari qu'il a coupé une moustache qui n'a jamais existé. A partir de ce canular innocent, le monde se dérègle et monte la folie.



Mazarine PINGEOT
Magda

Comment réagit-on lorsqu'on apprend par la télévision que sa propre fille est accusée de tentative de meurtre en relation avec une entreprise terroriste ? Magda, belle femme de soixante ans, s'interroge : sa fille a-t-elle réellement eu l'intention d'attenter à des vies humaines ? Et si oui, quel rôle a-t-elle joué, en tant que mère, dans cette dérive ?

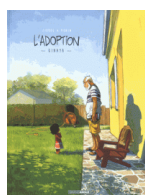
(en commande)



Victor HUGO
Les misérables

Tant que les trois problèmes du siècle, la dégradation de l'homme par le prolétariat, la déchéance de la femme par la faim, l'atrophie de l'enfant par la nuit, ne seront pas

résolus ; tant qu'il y aura sur la terre ignorance et misère, des livres de la nature de celui-ci pourront ne pas être inutiles.



ZIDROU & Arno Monin
L'adoption tome 1 et 2 (BD)

Lorsque Qinaya, une orpheline péruvienne de 4 ans, est adoptée par une famille française, c'est la vie de tous qui est chamboulée. Les parents essaient de lui faire oublier le drame qu'elle a vécu, Lynette se découvre un caractère de mamie gâteau. Mais pour Gabriel, ce sera bien plus compliqué : il lui faudra apprendre à devenir grand-père, lui qui n'a jamais pris le temps d'être père.

(en commande)



Maxence FERMINE
Chaman

Charpentier sur les immenses tours d'acier de Duluth, dans le nord des Etats-Unis, Richard Adam n'a jamais oublié le sang indien qui coule dans ses veines. Mais le retour sur sa terre natale pour enterrer sa mère va le plonger dans un monde dont il n'aurait jamais soupçonné l'existence.



Gabrielle ZEVIN
L'histoire épatante de M. Fikry & autres trésors

A J Fikry est un libraire misanthrope et bourru qui file un mauvais coton depuis le décès de son épouse. L'irrésistible petite Maya va pourtant fendre son armure. Sa maman souhaitait qu'elle grandisse au milieu des livres et l'a donc laissée dans les rayons de l'unique librairie d'Alice Island. C'est ainsi qu'A J se retrouve à pouponner ce chérubin. Et dans le sillage de ce duo improbable, tout leur entourage va découvrir que les aventures étonnantes, épatantes et émouvantes n'arrivent pas que dans les livres.



Gwladys CONSTANT
Même les profs ont une famille !

Dans la famille "Profs", il y a les Bonneau. Donnez-moi le père, prof de maths. Donnez-moi la mère, prof de SUT. Donnez-moi la fille, prof de français. Reste Grégoire, le fils, l'intrus, qui entre en 2nde et se demande si, dans son cas, la cigogne ne s'est pas trompée d'adresse !



Silène EDGAR
Adèle et les noces de la reine Margot

Adèle a 13 ans. Ses parents ne comprennent plus rien à leur fille en pleine crise d'adolescence. A l'école, Adèle est une élève moyenne, plus intéressée par les histoires avec les garçons que par le livre qu'elle va devoir lire pendant les vacances : La Reine Margot, d'Alexandre Dumas. Préférant l'imaginaire à la réalité, Adèle se met à rêver la nuit qu'elle est un personnage du roman. Elle rencontre au cours de ses rêves le beau Samuel, dont elle tombe amoureuse. Elle va assister au mariage de Margot, danser pendant les noces, constater les problèmes entre Catholiques et Protestants.

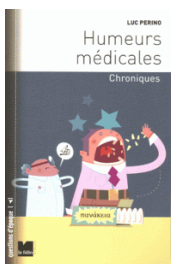
(en commande)



Maria ERNESTAM
Les oreilles de Buster

A cinquante-six ans, Eva a une vie bien réglée qu'elle partage avec Sven. Le soir, lorsqu'il est couché, Eva écrit son journal intime. Eva fut une petite fille traumatisée par sa mère, personnage fantasque et tyrannique, qui ne l'a jamais aimée. Très tôt, Eva s'était promis de se venger. Et elle l'a fait, avouée-telle d'emblée à son journal intime.

(en commande)



Luc PERINO
Humeurs médicales

Le docteur Perino dénonce avec humour et érudition les dérives et les aberrations du système médical. Il brosse avec jubilation les contradictions alarmantes sur les grandes questions de santé actuelles : euthanasie, excès thérapeutiques, risque médical, corruption des experts, nomadisme du patient, psychothérapies, psychotropes, cancers, douleur, Sécurité sociale, industrie pharmaceutique...



Ariane MONNIER
Le presbytère

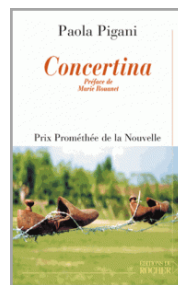
Au début des années 1970, Balthazar Béranger s'installe avec sa jeune épouse dans un ancien presbytère. C'est un jeune médecin qui entend faire de ses enfants des êtres véritables. Maintenus à l'écart d'un monde jugé néfaste pour leur développement et leur imagination, ces derniers sont initiés à la musique et à la morale pendant que leur mère ne résiste ni à la violence ni à la séduction de son mari. Pantins impuissants soumis aux coups de leur père et à des exigences de plus en plus humiliantes, ils apprennent à se taire.



Flore VESCO
De cape et de mots

Serine refuse de se marier. Mais pour sortir ses frères de la pauvreté, elle sera demoiselle de compagnie. La tâche s'annonce difficile : la reine est capricieuse, antipathique, et renvoie ses demoiselles aussi souvent qu'elle change de perruque. Mais Serine ne manque pas d'audace et, par maladresse ou génie, se fait une place. Elle découvre alors la face cachée de la cour : les manigances, l'hypocrisie et les intrigues... Et tente de déjouer un complot.

(en commande)



Paola PIGANI
Concertina

Ces nouvelles valent par la sensibilité fine qui s'y manifeste à l'égard des plus démunis, des êtres qui vivent dans le silence, auxquels un langage est prêté, sans pathos ni fioritures, par un auteur subtil qui maîtrise ses effets en préservant toujours un halo de mystère.