



Club-lecture

samedi 7 octobre 2017

Martin SUTER *Eléphant*

Dans une grotte près de Zurich, un sans-abri découvre un animal improbable, un éléphant rose et luminescent. Une seule personne sait comment la créature est née et d'où elle vient : le généticien Roux. Il aimerait en faire un événement mondial, mais l'éléphant lui a été dérobé. Kaung, un Birman, a accompagné la naissance de l'animal et estime qu'un être pareil doit être caché et protégé. Un questionnement sur la place du sacré et de la bonté dans un monde envahi par la technologie génétique.



apprendre à lire. En Sicile, Julia est ouvrière dans l'atelier de traitement de cheveux de son père. Elle trie, lave, décolore et teint des mèches fournies par les coiffeurs de la ville. Au Canada, Sarah est une avocate réputée. Mère de trois enfants, deux fois divorcée, elle enchaîne les dossiers à un rythme effréné.

Virginie GRIMALDI *Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie*

"Je ne t'aime plus". Il aura suffi de cinq mots pour que l'univers de Pauline bascule. Installée avec son fils de 4 ans chez ses parents, elle laisse les jours s'écouler en attendant que la douleur s'estompe. Jusqu'au moment où elle décide de reprendre sa vie en main. Si les sentiments de Ben se sont évanouis, il suffit de les ranimer. Chaque jour, elle va donc lui écrire un souvenir de leur histoire.



Jean-Claude MOURLEVAT *Mes amis devenus*

Ouessant. Accoudé à l'embarcadère, un homme scrute la ligne d'horizon. Dans quelques instants, le ferry va se dessiner dans le lointain et lui apporter ses quatre amis. Le premier est comme son frère, mais il n'a pas revu les trois autres depuis 40 ans.



Antoine BELLO *L'homme qui s'envola*

Walker a tout pour être heureux. Pourtant, il ne supporte plus sa vie. Entre sa famille, son entreprise et les contraintes de toutes sortes, son temps lui échappe. Pour fuir, Walker va mettre en scène sa mort, de façon à ne pas peiner inutilement les siens. Malheureusement, Nick Shepherd, un redoutable détective spécialisé dans les disparitions, se forge la conviction que Walker est vivant. S'engage entre les deux hommes une fascinante course-poursuite sur le territoire des Etats-Unis.



Josef SCHOVANEC *Voyages en Autistan*

Enfant autiste devenu grand, rescapé de la camisole chimique qu'un voyage de trois stations en bus rendait malade, cet infatigable globe-trotter et polyglotte pose un regard plein d'humour et d'érudition sur un pays, une culture, une langue, une cérémonie, un plat national dans un jeu de miroir où handicap et normalité s'éclairent mutuellement d'une saisissante lueur.



François ROUX *Tout ce dont on rêvait*

Dans les années 90, Justine, 25 ans, rêve d'une grande histoire d'amour. Elle tombe éperdument amoureuse d'Alex, mais 20 ans plus tard, c'est avec son frère, Nicolas, qu'on la retrouve mariée et mère de deux enfants. Elle vit un bonheur tranquille, jusqu'au jour où Nicolas est licencié et plonge irrémédiablement. François Roux s'empare de l'histoire immédiate et en fait le récit, au plus près de la réalité sociale, affective et politique.



Agnès LEDIG *On regrettera plus tard (1) De tes nouvelles (2)*

Cela fait bientôt sept ans qu'Eric et sa petite Anna Nina sillonnent les routes de France. Solitude choisie. Jusqu'à ce soir de juin, où le vent et la pluie les obligent à frapper à la porte de Valentine. Un orage peut-il à lui seul détourner d'un destin que l'on croyait tout tracé ?



Laetitia COLOMBANI *La tresse*

Trois femmes, trois vies, trois continents. Trois histoires liées. En Inde, Smita est une intouchable. Elle nettoie à mains nues les latrines de son village et rêve de voir sa fille échapper à la tradition familiale et



Valérie TONG CUONG *Par amour*

Voici l'histoire de deux familles havraises emportées dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale. D'un côté, Joffre et Emélie, concierges d'école durs au mal, patriotes, et leurs enfants ; de l'autre, le clan de Muguette, dont l'insouciance sera ternie par la misère et la maladie. Ce roman choral met en



scène des personnages dont les vies secrètes s'entremêlent à la grande Histoire, et nous rappelle qu'on ne sait jamais quelles forces guident les hommes dans l'adversité.

Joël DICKER *Le livre des Baltimore*



Au gré des souvenirs de sa jeunesse, Marcus revient sur la vie et le destin des Goldman-de-Baltimore et la fascination qu'il éprouva jadis pour cette famille de l'Amérique huppée, entre les vacances à Miami, la maison de vacances dans les Hamptons et les frasques dans les écoles privées. Mais les années passent et le vernis des Baltimore s'effrite à mesure que le Drame se profile. Jusqu'au jour où tout bascule. Et cette question qui hante Marcus depuis : qu'est-il vraiment arrivé aux Goldman-de-Baltimore ?

Jean-Marie ROUGHOL *Je tape la manche : une vie dans la rue*

Jean-Marie Roughol a passé plus de 20 ans dans la rue. Un soir, alors qu'il "tape la manche", il propose à un cycliste de surveiller son vélo. Ce cycliste, c'est Jean-Louis Debré. De leur rencontre et de celles qui suivront naîtra, entre le SDF et le président du Conseil constitutionnel, une singulière relation de confiance. Au point que, avec l'aide de Jean-Louis Debré, Jean-Marie Roughol a accepté d'écrire son histoire.



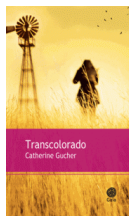
Sandrine COLLETTE *Les larmes noires sur la terre*



Une mauvaise décision, partir, suivre un homme à Paris. Moe n'avait que 20 ans. Six ans après, hagarde, épuisée, avec un nourrisson qui l'accroche à la vie, elle est amenée de force dans un centre d'accueil pour déshérités. La Casse, c'est une ville de miséreux logés dans des carcasses de voitures brisées et posées sur cales. Au milieu de l'effondrement de sa vie, un coup de chance, enfin : cinq femmes qui s'épaulent pour affronter ensemble la violence et la noirceur du quartier. Elles vont adopter Moe et son fils.

Catherine GUCHER *Transcolorado*

Au-dessus des grandes plaines, quand le ciel immense est trop bleu, une fille un peu cabossée par la vie monte dans le bus. Le Transcolorado l'emmène jusqu'à l'arrêt des quatre montagnes, et puis elle rentre. Le jour où Tommy avec sa balafre passe la porte du bar du bout de la route, elle sait que quelque chose s'avance qui peut changer un bout de son existence.



Laurent GAUDÉ *Écoutez nos défaites*



Un agent des services de renseignements français est chargé de retrouver à Beyrouth un ancien membre des commandos d'élite américains soupçonné de divers trafics. Il croise le chemin d'une archéologue irakienne qui tente de sauver les trésors des musées des villes bombardées. Les lointaines épopées de héros du passé scandent leurs parcours - le général Grant écrasant les Confédérés, Hannibal marchant sur Rome, Hailé Sélassié se dressant contre l'envahisseur fasciste...

Ian MANOOK *Yeruldelgger*

Rude journée pour le commissaire Yeruldelgger Khaltar Guichyguinnkhen. A l'aube, il apprend que trois Chinois ont été découpés au cutter dans une usine près d'Oulan-Bator. Quelques heures plus tard, dans la steppe, il déterre le cadavre d'une fillette aux boucles blondes agrippée à son tricycle rose. Il y avait la Suède de Mankell, l'Islande d'Indridason, l'Ecosse de Rankin, il y a désormais la Mongolie de Manook !



Julia BILLET *La guerre de Catherine (BD)*



1941. Rachel étudie à l'internat de la maison de Sèvres, où ses parents l'ont placée par sécurité. Elle y noue de belles amitiés mais y découvre surtout sa passion, la photographie. Bientôt, les lois contre les Juifs s'intensifient, il n'y a plus de sécurité nulle part en zone occupée. Un réseau de résistants organise la fuite des enfants juifs.

Rachel devient Catherine. Ses professeurs l'envoient sur les routes de la zone libre un appareil photo à la main... pour raconter...

YAO REN *Les petites contemplations (BD)*

Au fil des saisons et de ses promenades, Yao Ren nous invite à découvrir l'atmosphère d'un lac gelé en hiver, l'organisation secrète des chats dans l'environnement urbain, ou un modeste restaurant de quartier, dont les plats raffinés concoctés par le vieux chef attirent une clientèle conquise et hétéroclite. Ces récits sont de petites bulles poétiques où le temps semble suspendu, pour une lecture apaisante doublée d'une ode à la contemplation.



Liane MORIARTY *Petits secrets, grands mensonges*



À la fête de l'école, quelqu'un a trouvé la mort. Mais qui est vraiment responsable du drame ? Trois femmes à la croisée des chemins, des ex-maris et leurs nouvelles épouses, des familles recomposées (ou décomposées), qui cachent tous ces redoutables petits mensonges que l'on se raconte à soi-même pour continuer de vivre...

**Prochain
club-lecture
samedi 25
novembre 2017**